

Informações da disciplina de ECDM – 3.º Ano – Técnico de Apoio à Infância

Planificação Global

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
Módulo 4: O Ritmo e o Corpo			
36	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definição e noção de tempo 2. Definição e noção de ritmo 3. O tempo – ritmo: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. O tempo - ritmo exterior 3.2. A influência do tempo - ritmo exterior no estado mental 3.3. O tempo - ritmo interior 3.4. A influência do estado mental no tempo - ritmo exterior 3.5. Tempo - ritmo interior e exterior contraditórios 3.6. Variações do tempo - ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e estimular as aptidões auditivas e rítmicas. • Revelar as suas capacidades rítmicas. • Aplicar a expressão corporal através de exercícios de improvisação rítmica. • Revelar capacidades de coordenação e comunicação entre indivíduos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Módulo 8: O Jogo Dramático			
36	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definição de jogo dramático 2. O jogo dramático não é teatro 3. Jogos dramáticos <ol style="list-style-type: none"> 3.1. O objecto <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Funções do objecto 3.1.2. Qualidades do objecto 3.1.3. Utilização do objecto 3.1.4. Reacção face ao objecto 3.2. A imagem 3.3. O som <ol style="list-style-type: none"> 3.3.1. Objectos sonoros 3.3.2. Sequências musicais 3.4. A personagem 3.5. O texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar aptidões individuais e o sentido de acção colectiva na gestão de relações complexas alimentadas por antagonismos e reconciliações, que preparam para a vida social. • Criar mundos imaginários, universos ficcionados, questionando o real e a produção de ideias. • Comunicação com os outros indivíduos através de encontros e de interações. • Praticar a expressão corporal e oral. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>
Módulo 9: Instrumentos Rítmicos			
36	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Música <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Altura 1.2. Ritmo 1.3. Timbre 1.4. Dinâmica 2. Instrumentos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Famílias dos instrumentos musicais Orff 2.2. Altura definida e indefinida 2.3. Contraste e semelhança tímbrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os conceitos de altura, ritmo, timbre e dinâmica. • Identificar os instrumentos musicais, classificando-os e analisando-os de acordo com os critérios relacionados com o timbre, a altura e o material de construção. • Aplicar competências de execução/interpretação instrumental. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
 B - Informação e comunicação
 C - Raciocínio e resolução de problemas
 D - Pensamento crítico e pensamento criativo
 E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G - Bem-estar, saúde e ambiente
 H - Sensibilidade estética e artística
 I - Saber científico, técnico e tecnológico
 J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
 b - Excelência e exigência
 c - Curiosidade, reflexão e inovação
 d - Cidadania e participação
 e - Liberdade

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Escrita	40	Fichas de avaliação/Fichas de Trabalho/Trabalhos individuais ou em grupo.
Oral	10	Intervenções em contexto de aula; Apresentações orais.
Prática e/ou Experimental	30	Prática instrumental/Prática vocal/Prática corporal/Trabalhos práticos;
Atitudes e Valores	%	
Postura e Empenho	10	Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de tarefas; Cumprimento de prazos; Munição do material escolar.
Responsabilidade	10	Atenção e empenho; Autonomia; Cumprimento de regras; Perseverança na realização das atividades; Trabalho colaborativo.
Material		
Caderno, material de escrita, portefólio (para guardar fotocópias fornecidas pelos professores) e outros materiais consoante as propostas de trabalho de cada um dos módulos. Roupa e calçado confortável (Expressão Corporal).		

*Nota: Se em qualquer dos módulos não se adequar a realização de fichas de avaliação, esta ponderação será atribuída a outros trabalhos práticos.

Modalidades de funcionamento impostas pela evolução da situação pandémica (E@D ou Misto)

- O planeamento curricular contempla um diagnóstico prévio que não se esgota no domínio dos conhecimentos teórico-práticos da disciplina de ECDM, observando também a vertente socio-afetiva do aluno.
- Num contexto de ensino misto ou de ensino não presencial, serão utilizadas as plataformas usadas pela escola e o email institucional.
- Serão dinamizadas sessões síncronas para exposição dos conteúdos que serão acompanhadas de material didático e pedagógico para consolidação dos conteúdos. Este material será alojado nas plataformas utilizadas.
- Serão desenvolvidas atividades de trabalho autónomo que serão propostas com antecedência através dos meios disponíveis, devidamente detalhadas com a indicação dos objetivos, da respetiva avaliação e prazo para cumprimento. Durante o tempo de trabalho autónomo, o professor acompanhará o desenvolvimento das tarefas para esclarecimento de todas as dúvidas. O trabalho do aluno deverá ser entregue, preferencialmente, pela mesma via.
- A Planificação Global apresentada será operacionalizada na modalidade de regime Presencial, Misto ou Não Presencial. No regime Não Presencial, ou seja, na modalidade de Ensino à Distância (E@D) os Instrumentos e Procedimentos de Avaliação serão adequados à situação:
 - A postura, empenho, responsabilidade e oralidade serão avaliadas nos momentos de aulas síncronas;
 - No caso de haver necessidade de realizar Fichas de avaliação, estas serão realizadas através das plataformas disponíveis online, como o Google Forms, Quizizz, entre outras;
 - Trabalhos práticos e/ou exercícios práticos serão apresentados e realizados nas aulas síncronas ou através de registos em vídeo;

A professora,
 Joana Fonseca