

Informações da disciplina de Educação Visual – 9.º Ano

Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	REPRESENTAÇÃO Perspetivas axonométricas e cónicas. Projeções ortogonais.	Abordagem teórica. Exercícios práticos Projetos artísticos. Exposição dos trabalhos realizados.	Avaliação formativa/sumativa dos conteúdos lecionados.

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	TÉCNICA Arte contemporânea Manifestações culturais e património Conceito de coleção Influência das manifestações culturais na atualidade	Abordagem teórica. Projetos artísticos. Exposição dos trabalhos realizados.	Avaliação formativa/sumativa dos conteúdos lecionados.

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	FORMA Relação entre figura e fundo Figuras reversíveis Ilusões de ótica	Abordagem teórica. Projetos artísticos. Exposição dos trabalhos realizados.	Avaliação formativa/sumativa dos conteúdos lecionados.

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação	
Conhecimentos e Capacidades	80 %		
Escrita	10%	Aplicação de conceitos.	
Oral	10%	Apropriação dos conceitos	
Prática e/ou Experimental	60%	Fichas de avaliação e de trabalho. Trabalhos produzidos pelo aluno. Caderno diário/portefólio do aluno. Grelhas de registo e de observação do professor. Grelha de autoavaliação do aluno.	
Atitudes e Valores	20%		
Responsabilidade	10%	Presença nas aulas com o material necessário	
Postura e Empenho	10%	Colaboração e postura na sala de aula. Cumprimento das regras. Relação entre pares e professor.	
Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:	
	Capa de elásticos A4, bloco de papel cavalinho A4, lápis de grafite HB e B, borracha branca, afia com depósito, sebenta lisa A4, compasso, régua de 40 ou 50 cm, esquadro de 45° ou 60°, transferidor e / ou aristo, lápis de cor (mínimo 12 cores), caneta ponta fina preta, 4 folhas de papel vegetal de arquiteto, tesoura, cola de bisnaga, fita-cola transparente.	Tintas de guaches (recipientes), aguarelas, pincéis...	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

Modalidades de funcionamento impostas pela evolução da situação pandémica (E@D ou Misto)

O planeamento curricular contempla um diagnóstico prévio que não se esgota no domínio dos conhecimentos teórico-práticos da disciplina de Educação Visual, observando também a vertente socio-afetiva do aluno.

Considerando um cenário de aulas à distância (E@D):

As aulas síncronas terão lugar semanalmente; momento para exposição de conteúdos (objetivos, critérios de avaliação, esclarecimentos vários), demonstração de técnicas e de procedimentos e avaliação formativa dos trabalhos realizados, previamente enviados pelos alunos em suporte digital (imagem digitalizada, fotografia).

O trabalho autónomo a realizar pelos alunos visará o desenvolvimento/resposta às propostas solicitadas pelo docente: trabalhos de pesquisa, resolução de problemas, desenvolvimento de propostas gráficas, etc.

Considerando uma situação de aulas mistas (presenciais e à distância):

As aulas presenciais privilegiarão a exposição de conteúdos (objetivos, critérios de avaliação, esclarecimentos vários), as demonstrações técnicas e de procedimentos, bem como a recolha e a avaliação formativa dos trabalhos realizados.

O trabalho autónomo decorrerá das propostas apresentadas em sede de aulas presenciais, dispondo-se o docente ao acompanhamento à distância (e-mail e/ou outra plataforma indicada pela escola).