

Informações da disciplina de Expressão Plástica – 2º ano

CP - Técnico de Apoio à Infância

Planificação global

N.º de aulas	Módulo	Data de início	Data de termo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	M4 - Património Cultural, Artístico e Artesanal			Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal; Elaboração de fantoches, marionetas e máscaras; Arte portuguesa; construir acessórios;	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J a, b, c, d, e
	M5 - Expressão Plástica Bidimensional			Distinguir e aplicar diferentes materiais, suportes e técnicas; Manipulação de diferentes materiais e suportes na elaboração de trabalhos;	
	M6 - Expressão Plástica Tridimensional			Manipulação de diversos materiais e suportes na construção de figuras tridimensionais; apresentação de um projeto; aplicação correta das várias técnicas adquiridas.	

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação	
Conhecimentos e Capacidades	80 %		
Escrita	10	Trabalhos de pesquisa, diário gráfico e portefólio digital - Domínio dos termos da linguagem plástica; Organização e fundamentação; Correção semântica e sintática.	Avaliação formativa e sumativa (grelhas de observação e registo)
Oral	10	Apresentações orais; Debates/Discussão; Intervenção em contendo de sala de aula - Domínio dos termos da linguagem plástica; Organização e fundamentação; Correção semântica e sintática.	
Prática e/ou experimental	60	Projetos/ Planificações (metodologia projetual); Trabalhos Práticos (bi- e tridimensional); Criatividade e Autonomia. <i>Domínio dos meios atuante e expressivos; qualidade gráfica e plástica dos trabalhos; Criatividade e Autonomia.</i>	
Atitudes e Valores	20%		
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade; É portador dos materiais necessários; Cumprimento de prazos definidos; Realiza as tarefas propostas para casa (T.P.C. e outras); procura ajuda quando necessária.	Avaliação formativa e sumativa (grelhas de observação e registo)
Postura e Empenho	10	Atenção e empenho; Cumprimento de regras; Perseverança na realização das atividades propostas; Trabalho colaborativo.	

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Caderno de desenho, de capa dura, de formato A5 (Diário Gráfico); Grafites (HB, 3B); borracha branca, apara-lápis; lápis de cor 12; esferográficas, de cor preta; Pano; Cola em bastão e fita-cola; Materiais de acordo com a particularidade do trabalho desenvolvido (pelo aluno) em cada módulo.	PC.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

Modalidades de funcionamento impostas pela evolução da situação pandémica (E@D ou Misto)

O planeamento curricular contempla um diagnóstico prévio que não se esgota no domínio dos conhecimentos teórico-práticos da disciplina Expressão Plástica, observando também a vertente socio-afetiva do aluno.

Considerando um cenário de aulas à distância (A@D):

As aulas síncronas terão lugar semanalmente; momento para exposição de conteúdos (objetivos, critérios de avaliação, esclarecimentos vários), demonstração de técnicas e de procedimentos e avaliação formativa dos trabalhos realizados, previamente enviados pelos alunos em suporte digital (imagem digitalizada, fotografia).

O trabalho autónomo a realizar pelos alunos visará o desenvolvimento/resposta às propostas solicitadas pelo docente: trabalhos de pesquisa, resolução de problemas, desenvolvimento de propostas gráficas, etc.

Considerando uma situação de aulas mistas (presenciais e à distância):

As aulas presenciais privilegiarão a exposição de conteúdos (objetivos, critérios de avaliação, esclarecimentos vários), as demonstrações técnicas e de procedimentos, bem como a recolha e a avaliação formativa dos trabalhos realizados.

O trabalho autónomo decorrerá das propostas apresentadas em sede de aulas presenciais, dispondo-se o docente ao acompanhamento à distância (e-mail e/ou outra plataforma indicada pela escola).