

Informações da disciplina de Educação Visual – 6.º Ano

Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
10	Comunicação Narrativas Visuais	- Atividades de diagnóstico - Recuperação e consolidação das aprendizagens	Todos
18	Luz-cor	-Conhecimento dos diferentes valores/ significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; -Experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. -Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; -Criar o seu portefólio, com vista à auto- avaliação; -Organizar os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor;.	Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) (a,b) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) (c) Criativo (A, C, D, J) (a,b,e) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) (c,d) Autoavaliador (transversal às áreas)

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
10	Espaço Representação de elementos físicos	- Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais e do domínio das capacidades expressivas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) (c,d) Criativo (A, C, D, J) (a,b,e)
14	Património	-Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; -Reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; -Debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros.	Questionador (A, F, G, I, J) (c) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) (c) Criativo (A, C, D, J) (a,b,e) Comunicador (A, B, D, E, H) (d) Autoavaliador (transversal às áreas)

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
24	Discurso Gráfico Cartaz	-Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; -Desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) (d,e) Criativo (A, C, D, J) (a,b,e) Comunicador (A, B, D, E, H) (d)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

Crítérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	80 %	
Oral	15%	Participação oral, questionamento e argumentação
Apropriação e Reflexão		Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita	15%	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, testes, Trabalhos de pesquisa
Interpretação e Comunicação		Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental	50%	Portefólio, projetos, testes, atividades plásticas
Experimentação e Criação		Grelhas de registo e de avaliação

Atitudes e Valores	20 %	
Responsabilidade	10%	Grelhas de observação e de registo/ relatórios
Postura e Empenho	10%	Grelhas de observação e de registo/ relatórios

Avaliação sumativa - Ponderações por período		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	30% do 1.º período / 70% do 2.º período	40% do 2.º período / 60% do 3.º período

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual e caderno de fichas, caderno diário, capa A4 de elásticos, bloco A4 de Cavalinho, Lápis de grafite HB 2 e H3, marcadores, lápis de cor, caneta ultrafina preta, borracha branca, régua de 30 cm, guaches, pincéis, paleta, esquadro, compasso, transferidor.	Outros materiais a pedir conforme projetos a realizar.

- Planificação para o ensino à Distância E@D –

- Num contexto de ensino misto ou de ensino não presencial, à distância, serão utilizadas as plataformas usadas pela escola e o email institucional. Neste contexto serão privilegiadas as atividades experimentais e de criação assim como as atividades escritas.
- Serão dinamizadas sessões síncronas para exposição dos conteúdos que serão acompanhadas de material didático e pedagógico para consolidação dos conteúdos, que será alojado na plataforma, com acesso a links para vídeos e interatividades.
- Serão desenvolvidas atividades de trabalho autónomo, que serão apresentadas com antecedência através dos meios disponíveis, devidamente detalhadas com a indicação dos objetivos, da respetiva avaliação e prazo para cumprimento. Durante o tempo de trabalho autónomo o professor acompanhará o desenvolvimento das tarefas para esclarecimento de todas as dúvidas. O trabalho do aluno deverá ser entregue, preferencialmente, pela mesma via.
- O feedback da avaliação será feito logo que possível através das plataformas usadas.
- No que respeita aos critérios de avaliação, em contexto de ensino à distância, serão valorizados os trabalhos práticos e de pesquisa, passando os domínios da oralidade a ter a ponderação de 10% e o domínio da escrita a ponderação de 20%.
- O material do aluno não ficará na escola este ano letivo, sendo previsível a necessidade do mesmo a todo o momento.