

**História da Cultura e das Artes – 11º Ano –
CP Técnico Técnico de Informação e Animação Turística
Ensino Profissional**

(Planificação global e critérios de avaliação)

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
1.º Período (6x13)			
12 aulas	Recuperação e Consolidação de Aprendizagens	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizar tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso de saber; -estabelecer relações intra e interdisciplinares; -valorizar o património histórico, artístico, cultural, natural, local, regional e europeu, numa perspetiva de construção da cidadania europeia; -reconhecer casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos e que lhes permitam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mobilizar o discurso oral, escrito e visual de forma argumentativa, tendo em conta a necessidade de estruturarem o pensamento para poderem expressar tomadas de posição, apresentarem argumentos e contra-argumentos e rebaterem os contra-argumentos de modo sistemático e autónomo; -organizar e/ou participar em debates que requeiram sustentação de afirmações e a elaboração de opiniões com base em factos históricos e conhecimentos da história da cultura e das artes; -discutir conceitos, factos e processos históricos, artísticos e culturais, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; -analisar diversos tipos de fontes históricas, artísticas e culturais com diferentes pontos de vista, problematizando-os de forma autónoma 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
27 aulas	Módulo 6 - A cultura do Palco Tronco comum Tronco específico Casos Práticos		
27 aulas	Módulo 7 - A cultura do Salão Tronco comum (tempo, espaço, local, sínteses, biografia, acontecimento e Caso Prático 1) Arte rococó – arquitetura, escultura, pintura Arte rococó, da Europa para o Mundo		
12 aulas	Avaliação e outras atividades		
2.º Período (6x11)			
18 aulas	Módulo 7 - A cultura do Salão: Arte neoclássica – arquitetura, escultura, pintura O Neoclassicismo em Portugal Caso Prático 2	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; -autoavaliar as aprendizagens adquiridas, assim como os seus comportamentos e atitudes; -avaliar de forma construtiva as aprendizagens, os comportamentos e as atitudes dos outros; -aceitar as críticas dos pares e dos/das docentes de forma positiva e construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
18 aulas	Módulo 8 - A cultura da Gare Tronco comum Tronco específico Casos Práticos		
18 aulas	Módulo 9 - A cultura do Cinema		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

	Tronco comum Tronco específico até final da rubrica 11 Caso Prático 2		
12 aulas	Avaliação e outras atividades		
3.º Período (6x10)			
24 aulas	Módulo 9 - A cultura do Cinema Tronco específico a começar na rubrica 12 Caso Prático 1		
24 aulas	Módulo 10 A cultura do Espaço Virtual Tronco comum Tronco específico Casos Práticos		
12 aulas	Avaliação e outras atividades		

CrITÉRIOS de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Escrita	70	Avaliação escrita (2 testes no 1º e 2º e 3º períodos)
Oral	10	Avaliação da participação oral nas aulas
Prática e/ou Experimental	10	Avaliação do caderno/portefólio. Realização de exercícios práticos de desenho.
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade	5	Avaliação da pontualidade e assiduidade
Postura e Empenho	5	Participação na aula e empenho na realização dos trabalhos propostos

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual, caderno e material de escrita	Telemóvel ou tablet ou computador,
Ponderação da progressão	1ºP = 100%; 2ºP (60%) + 1ºP (40%); 3ºP (40%) + 2ºP (60%)	