

## Informações da disciplina de Animação Sociocultural – 2º Ano

### Planificação global

#### 1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
36	Deontologia e Animação Sociocultural	17 de Setembro	13 de novembro	Revelar capacidades de equação de questões relacionadas com a complexidade do mundo laboral. Caracterizar a dinâmica das relações a estabelecer com os utentes nas várias valências. Identificar os princípios da cidadania face à participação ativa na sociedade.	A,B,D,I, a,d,e
43	Práticas de ASC II	13 de Novembro		Elaborar formas de intervir na realidade em termos de animação sociocultural. Aplicar as formas de intervenção concebidas. Identificar e gerir os recursos disponíveis para o desenvolvimento do trabalho de projecto. Selecionar e justificar os métodos e as técnicas utilizadas.	A,B,D,I,F,E a,c,d,e

#### 2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	Práticas de ASC II		12 de fevereiro		
29	Noções básicas de saúde e socorrismo	12 de fevereiro	16 de abril	Caracterizar o conceito de saúde. Analisar os comportamentos humanos e a sua implicação na saúde. Identificar os fatores condicionantes da saúde. Adquirir conceito de homeostasia. Identificar os fatores condicionantes e os estados da saúde humana. Distinguir os mecanismos de transmissão de doenças. Caracterizar o conceito de sobrevivência. Definir o sistema integrado de emergência médica. Identificar a sequência de procedimentos que permitem executar o SBV corretamente.	A,B,D,I,F,E a,c,d,e

#### 3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno

CrITÉRIOS de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>80%</b>	
Escrita	40%	Fichas de avaliação (Testes)
Oral	20%	Exposição oral das ideias, defesa de argumenta em situações de debate. Envolvimento dos alunos na seleção e realização dos trabalhos a apresentar.
Prática e/ou Experimental	20%	Trabalhos produzidos pelos alunos; elaboração de questões adequadas a diferentes níveis de desempenho dos alunos. Realização e avaliação de atividades / planificações de Animação Sociocultural

<b>Atitudes e Valores</b>	<b>20%</b>	
Responsabilidade	10%	Atenção e Empenho
Postura e Empenho	10%	Cumprimento de regras, Perseverança na realização das atividades propostas, Trabalho colaborativo Pontualidade e assiduidade.

<b>Material</b>	<b>Para todas as aulas:</b>	<b>Quando solicitado:</b>
	Material facultado pelo Professor	Fichas de estudo.

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

**A** - Linguagens e textos  
**B** - Informação e comunicação  
**C** - Raciocínio e resolução de problemas  
**D** - Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** - Relacionamento interpessoal

**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
**G** - Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** - Sensibilidade estética e artística  
**I** - Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

**a** - Responsabilidade e integridade  
**b** - Excelência e exigência  
**c** - Curiosidade, reflexão e inovação  
**d** - Cidadania e participação  
**e** – Liberdade

**Nota:** Os instrumentos de avaliação serão ajustados em conformidade com o regime de lecionação:

- «Regime presencial», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem é desenvolvido num contexto em que alunos e docentes estão em contacto direto, encontrando-se fisicamente no mesmo local;
- «Regime misto», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem combina atividades presenciais com sessões síncronas e com trabalho autónomo;
- «Regime não presencial», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem ocorre em ambiente virtual, com separação física entre os intervenientes, designadamente docentes e alunos;
- «Trabalho autónomo», aquele que é definido pelo docente e realizado pelo aluno sem a presença ou intervenção daquele;
- «Sessão assíncrona», aquela que é desenvolvida em tempo não real, em que os alunos trabalham autonomamente, acedendo a recursos educativos e formativos e a outros materiais curriculares disponibilizados numa plataforma de aprendizagem online, bem como a ferramentas de comunicação que lhes permitem estabelecer interação com os seus pares e docentes, em torno das temáticas em estudo;
- «Sessão síncrona», aquela que é desenvolvida em tempo real e que permite aos alunos interagirem online com os seus docentes e com os seus pares para participarem nas atividades letivas, esclarecerem as suas dúvidas ou questões e apresentarem trabalhos.