

## Informações da disciplina de Área de Estudo da Comunidade – 3º Ano

### Planificação global

#### 1.º Período

N.º de aulas	Módulo / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
36	Representação Social da Diferença e Intervenção Sociocultural	17 de Setembro	23 de Outubro	<p>Tomar conhecimento, de forma clara e consistente, dos estudos sobre normalidade, desvio e diferença e respeito pela diversidade. Caracterizar as questões de desigualdade e de diferença em relação ao género, à idade, à etnia, à cultura, aos aspetos físicos e aos comportamentos patológicos decorrentes da doença mental.</p> <p>Opinar fundamentadamente sobre a intervenção e integração sociocultural dos mais diferentes.</p>	A,B,D,I a,d,e
36	Direito Social	23 de Outubro	27 de Novembro	<p>Identificar o conceito de direito social. Reconhecer os direitos do homem como direitos, liberdades e garantias fundamentais. Analisar alguns documentos resultantes do desenvolvimento social da humanidade, tais como a declaração universal dos direitos humanos e a declaração dos direitos da criança.</p> <p>Reconhecer que o acesso a diferentes direitos sociais está consignado na Constituição da República portuguesa, bem como na carta social europeia.</p> <p>Reconhecer que a união europeia tem insistido na convergência de valores e direitos sociais a serem adotados pelos Estados membros.</p> <p>Reconhecer que os direitos sociais com maior expressão são os que se encontram no domínio da economia.</p> <p>Tomar conhecimento de algumas funções sociais do Estado português.</p> <p>Analisar os obstáculos que limitam a concretização dos direitos sociais em diferentes áreas.</p> <p>Identificar alguns direitos de grupos sociais específicos.</p> <p>Reconhecer a importância da existência de instituições internacionais de solidariedade social como a amnistia internacional, a UNICEF, a AMI, a Cruz Vermelha, entre outras.</p> <p>Explicar a controvérsia que envolve temas como o aborto e a pena de morte, no âmbito dos direitos sociais e humanos.</p> <p>Listar diferentes factos sociais que se colocam aos cidadãos e dos quais depende a qualidade de vida individual e da sociedade.</p> <p>Reconhecer a necessidade de utilização dos direitos e deveres fundamentais, enquanto cidadão português e europeu.</p>	A,B,D,I,F,E a,c,d,e
33	Cidadania e Globalização	27 de novembro		<p>Definir o conceito de globalização.</p> <p>Relacionar a globalização da cultura com os fluxos transfronteiriços das últimas três décadas justificando, a partir daí, o surgimento de culturas pluralistas.</p> <p>Reconhecer o impacto da globalização sobre a estrutura social e espacial das cidades.</p> <p>Justificar como a cultura global pode reforçar as especificidades da cultura local.</p> <p>Aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do módulo em trabalhos de grupo com a finalidade de planificar actividades de</p>	A,B,D,I,F,E a,c,d,e

				animação sociocultural que incentivem a comunidade a exercer a sua cidadania.	
--	--	--	--	---	--

### 2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	Cidadania e Globalização		19 de Janeiro		
45	Projeto Comunitário III	19 de Janeiro	05 de março	Reconhecer a dimensão do processo avaliativo como algo que acompanha as várias fases do projecto. Identificar e caracterizar os diferentes modelos de avaliação a estudar. Analisar cada um dos indicadores de avaliação. Aplicar técnicas de avaliação, com base nos saberes transmitidos.	A,B,D,I, a,d,e

### 3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>80%</b>	
Escrita	40%	Fichas de avaliação (Testes)/ Projeto Comunitário.
Oral	20%	Exposição oral das ideias, defesa de argumenta em situações de debate. Envolvimento dos alunos na seleção e realização dos trabalhos a apresentar.
Prática e/ou Experimental	20%	Trabalhos produzidos pelos alunos; elaboração de questões adequadas a diferentes níveis de desempenho dos alunos. Realização e avaliação de atividades / planificações de Animação Sociocultural
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>20%</b>	
Responsabilidade	10%	Atenção e Empenho
Postura e Empenho	10%	Cumprimento de regras, Perseverança na realização das atividades propostas, Trabalho colaborativo Pontualidade e assiduidade.

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Material facultado pelo Professor	Fichas de estudo.

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal

- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c - Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade

**Nota: Os instrumentos de avaliação serão ajustados em conformidade com o regime de lecionação:**

a) «Regime presencial», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem é desenvolvido num contexto em que alunos e docentes estão em contacto direto, encontrando-se fisicamente no mesmo local;

b) «Regime misto», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem combina atividades presenciais com sessões síncronas e com trabalho autónomo;

c) «Regime não presencial», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem ocorre em ambiente virtual, com separação física entre os intervenientes, designadamente docentes e alunos;

d) «Trabalho autónomo», aquele que é definido pelo docente e realizado pelo aluno sem a presença ou intervenção daquele;

e) «Sessão assíncrona», aquela que é desenvolvida em tempo não real, em que os alunos trabalham autonomamente, acedendo a recursos educativos e formativos e a outros materiais curriculares disponibilizados numa plataforma de aprendizagem online, bem como a ferramentas de comunicação que lhes permitem estabelecer interação com os seus pares e docentes, em torno das temáticas em estudo;

f) «Sessão síncrona», aquela que é desenvolvida em tempo real e que permite aos alunos interagirem online com os seus docentes e com os seus pares para participarem nas atividades letivas, esclarecerem as suas dúvidas ou questões e apresentarem trabalhos.