

Informação da disciplina (semestral) ComunicArte – Artes Plásticas – 8.º Ano

Planificação global

Organizador Domínios	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS/ESTRATÉGIAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Domínios/Conteúdos	ACPA*
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>Conceito elementar da disciplina ComunicArte.</p> <p>“Contribuição para a consecução das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória nomeadamente o pensamento crítico/criativo e a sensibilidade estética e artística”.</p> <p>A importância da Arte no contexto da sociedade atual (Património/ galerias de arte/dos museus)</p> <p>Finalidades de trabalho: pesquisa, investigação e experimentação.</p> <p>Trabalho individual e / ou em equipa grupo/pares possibilitando aos alunos a vivência de valores: compreensão, respeito, altruísmo, solidariedade e cooperação.</p>	<p>Artes plásticas:</p> <p>Obras de arte</p> <p>Projeto</p>	<p>C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)</p> <p>A, B, G, I, J Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>A, C, D, J Criativo</p>
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>Produções Plásticas Bi/Tridimensionais. Reutilização de Objetos e Materiais</p> <p>Arte e Fotografia (registos artísticos/exposições...).</p> <p>Projeto de pesquisa em Artes: explorando tema(s) / problema(s) com significado para o aluno, baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural.</p>	<p>3R's Reciclar/ Recuperar/Reutilizar</p>	<p>A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)</p> <p>A, B, C, I, J Sistematizador/ organizador</p>
<p>Experimentação e Criação</p>	<p>Trabalho/projeto (cartazes/folhetos/maquetas/instalação...) recorrendo, sempre que possível, à utilização de materiais recicláveis e recurso a diferentes técnicas de expressão plástica (desenho/pintura, colagem, recortes de revistas, objetos da natureza etc....).</p> <p>Produto final: Apresentação/exposição individual e / ou coletiva do(s) trabalho(s) produzido(s).</p> <p><i>“NOTA” Os conteúdos acima referidos serão desenvolvidos de acordo com a articulação do Conselho de Turma e as características da turma.</i></p>	<p>(Manifestações artísticas/diferentes culturas)</p>	<p>A, B, E, F, H Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Autoavaliador (transversal)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/ colaborador</p> <p>B, E, F, G Cuidador de si e do outro</p>
<p>Recursos: de acordo com a planificação de cada tema/conteúdo (recurso ao material da disciplina de Educação Visual, livros técnicos entre outros outros...)</p>			

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO							
Conhecimentos, competências e capacidades 80%				Comportamento, atitudes e valores 20%			
Capacidades específicas da disciplina	70%	Capacidades transversais e áreas de competência do perfil do aluno	10%	Atitudes e valores específicos da disciplina	10%	Atitudes e valores transversais e áreas de competência do perfil do aluno	10%
Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico	20%	Linguagens e textos	2,5%	Assiduidade e pontualidade	2,5%	Relacionamento interpessoal	2,5%
Domínio das diferentes formas de comunicação visual	20%	Pensamento crítico e pensamento criativo	2,5%	Postura, empenho/participação na aula	2,5%	Bem-estar saúde e ambiente	2,5%
Domínio do saber científico, técnico e tecnológico	20%	Raciocínio e resolução de problemas	2,5%	Respeito pelas regras e normas	2,5%	Desenvolvimento pessoal e autonomia	2,5%
Sensibilidade estética e artística.	10%	Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação	2,5%	Comparência nas aulas com o material necessário.	2,5%	Consciência e domínio do corpo	2,5%

Instrumentos de avaliação: Prestações/Trabalhos/Projetos produzidos pelos alunos.

OBS: Estando definidos os objetivos no projeto da disciplina, as diversas abordagens poderão sofrer alterações/ajustamentos face às necessidades pontuais de condições de trabalho verificadas (p/ex. materiais e espaços disponíveis), interdisciplinaridade e especificidades das turmas e professor.

ACPA* - Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal

- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c - Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade

Modalidades de funcionamento impostas pela evolução da situação pandémica (E@D ou Misto)

O planeamento curricular contempla um diagnóstico prévio que não se esgota no domínio dos conhecimentos teórico-práticos da disciplina de Desenho A, observando também a vertente socioafetiva do aluno.

Considerando um cenário de aulas à distância (E@D):

As aulas síncronas terão lugar semanalmente; momento para exposição de conteúdos (objetivos, critérios de avaliação, esclarecimentos vários), demonstração de técnicas e de procedimentos e avaliação formativa dos trabalhos realizados, previamente enviados pelos alunos em suporte digital (imagem digitalizada, fotografia).

O trabalho autónomo a realizar pelos alunos visará o desenvolvimento/resposta às propostas solicitadas pelo docente: trabalhos de pesquisa, resolução de problemas, desenvolvimento de propostas gráficas, etc.

Considerando uma situação de aulas mistas (presenciais e à distância):

As aulas presenciais privilegiarão a exposição de conteúdos (objetivos, critérios de avaliação, esclarecimentos vários), as demonstrações técnicas e de procedimentos, bem como a recolha e a avaliação formativa dos trabalhos realizados.

O trabalho autónomo decorrerá das propostas apresentadas em sede de aulas presenciais, dispondo-se o docente ao acompanhamento à distância (e-mail e/ou outra plataforma indicada pela escola).