

Informações da disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação – 7º Ano

Planificação global

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
5	<p>Criar e inovar - Edição de imagem</p> <p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p> <p>Comunicar e colaborar</p>	<p>Mobilização de conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem.</p> <p>Demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações digitais.</p> <p>Disponibilização de guiões orientadores.</p> <p>Realização de atividades individuais/pares.</p> <p>Trabalho colaborativo em grupo.</p> <p>Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.</p> <p>Reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>Promoção da articulação disciplinar.</p> <p>Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>
5	<p>Criar e Inovar - Apresentações Multimédia</p> <p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p> <p>Comunicar e colaborar</p>	<p>Demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações.</p> <p>Disponibilização de guiões orientadores.</p> <p>Aplicação, na prática, através da proposta de atividades e projetos.</p> <p>Realização de atividades individuais/pares.</p> <p>Trabalho colaborativo em grupo.</p> <p>Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.</p> <p>Reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>Promoção da articulação disciplinar.</p> <p>Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.</p>	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>a, c, d</p>
5	<p>Criar e Inovar - Edição de vídeo e som</p> <p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p> <p>Comunicar e colaborar</p>	<p>Mobilização de conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização de vídeo e som.</p> <p>Demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações digitais.</p> <p>Disponibilização de guiões orientadores.</p> <p>Realização de atividades individuais/pares.</p> <p>Trabalho colaborativo em grupo.</p> <p>Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.</p> <p>Reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>Promoção da articulação disciplinar.</p>	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS

ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

	Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.	
--	---	--

Nota: Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar, sempre que possível, são integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Regime presencial

Crítérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	80 %	
Escrita	50%	Projetos / Trabalhos práticos
Oral	10%	Apresentações orais Debates/ discussão Intervenções em contexto de sala de aula.
Prática e/ou Experimental	20%	Fichas de trabalho

Atitudes e Valores	20%	
Responsabilidade	10%	Assiduidade e pontualidade. Cumprimento de tarefas e prazos. Material necessário.
Postura e Empenho	10%	Atenção/empenho. Cumprimento de regras. Perseverança na realização das atividades propostas. Trabalho colaborativo.

Em regime misto e não presencial:

- A avaliação oral é feita pela apresentação (online) dos trabalhos realizados e da sua discussão e pela qualidade das intervenções nas aulas síncronas;
- Nas atitudes e valores, na responsabilidade a assiduidade e pontualidade no caso dos alunos não estarem com câmara ligada, será avaliada tendo em conta a resposta do aluno às solicitações dos professores.

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
Material	Dados de acesso aos materiais disponibilizados.	Elementos de articulação disciplinar (elaborados noutras disciplinas).