

Informações da disciplina de Técnicas de Multimédia – 2º Ano

Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Planificação global

N.º de aulas	Módulo	Data de início	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
30	Módulo 4 – Técnicas de animação interativa		Realização de fichas de trabalho práticas, de forma a interiorizar conceitos essenciais ao desenvolvimento da unidade temática e o seu futuro aprofundamento. Aplicação de efeitos típicos e especiais suportados por tutoriais. Elaboração de Projeto Final utilizando os conhecimentos adquiridos durante o módulo.	B,C,D,E,F,I a,c,d
30	Módulo 5 - Edição de Som		Realização de fichas de trabalho práticas, de forma a interiorizar conceitos essenciais ao desenvolvimento da unidade temática e o seu futuro aprofundamento. Aplicação de efeitos típicos e especiais suportados por tutoriais. Elaboração de Projeto Final utilizando os conhecimentos adquiridos durante o módulo.	B,C,D,E,F,I a,c,d
30	Módulo 6 - Edição de Vídeo		Realização de fichas de trabalho práticas, de forma a interiorizar conceitos essenciais ao desenvolvimento da unidade temática e o seu futuro aprofundamento. Aplicação de efeitos típicos e especiais suportados por tutoriais que permitam a fixação dos passos básicos a sua integração em vídeos /imagem pós-produzidos. Elaboração de Projeto Final utilizando os conhecimentos adquiridos durante o módulo.	B,C,D,E,F,I a,c,d
60	Módulo 7 – Edição 3D		Realização de fichas de trabalho práticas, de forma a interiorizar conceitos essenciais ao desenvolvimento da unidade temática e o seu futuro aprofundamento. Aplicação de efeitos típicos e especiais suportados por tutoriais. Elaboração de Projeto Final utilizando os conhecimentos adquiridos durante o módulo.	A,B,C,D,E,F ,I a,c,d

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

30	Módulo 8 – Animação Avançada		Realização de fichas de trabalho práticas, de forma a interiorizar conceitos essenciais ao desenvolvimento da unidade temática e o seu futuro aprofundamento. Aplicação de efeitos típicos e especiais suportados por tutoriais. Elaboração de Projeto Final utilizando os conhecimentos adquiridos durante o módulo.	A,B,C,D,E,F ,I a,c,d
----	------------------------------	--	---	--------------------------------

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Escrita	50	Fichas de avaliação / Trabalhos de projeto /
Oral	10	Apresentação oral de projetos/trabalhos Participação oral nas aulas
Prática e/ou Experimental	20	Fichas de trabalho
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade Cumprimento de tarefas Cumprimento de prazos
Postura e Empenho	10	Atenção / empenho Cumprimento de regras Trabalho colaborativo

Em regime misto e não presencial:

- A avaliação oral é feita pela apresentação (*online*) dos trabalhos realizados e da sua discussão e pela qualidade das intervenções nas aulas síncronas;
- Nas atitudes e valores, na responsabilidade a assiduidade e pontualidade no caso de os alunos não estarem com câmara ligada, será avaliada tendo em conta a resposta do aluno às solicitações dos professores.

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Material de escrita	